

Magyarország-Románia
Határon Átnyúló Együttműködési
Program 2007-2013

Az orosházi Jézus Szíve Plébánia pályázatot nyújtott be Magyarország-Románia határon átnyúló együttműködés program keretében.

A HURO/1101/044/2.1.3 számú, Bridges elnevezésű pályázatban négy projektpartner pályázott közösen: a nagyváradai Önkormányzat, a kőrösszegapáti Román Ortodox Parókia, a hajdúböszörményi Kálvin téri Református Egyházközség, valamint az orosházi Jézus Szíve Plébánia. A projekt teljes támogatási összege: 1.406.565,57 Euro.

Az 1944-ben épült Rieger orgona felújítása 2014. május elején kezdődött Dr. Csanádi László tervei szerint, Sipos István orgonaépítő kivitelezésében. A sikeres műszaki átadás-átvétel 2014. november 28-án történt meg. Az orgona felújítás 53.907,75 Euro vissza nem térítendő támogatásból valósult meg.

Két ország, egy cél, közös siker!



Európai Unió
Európai Regionális Fejlesztési Alap

Jézus Szíve Plébánia
Orosháza

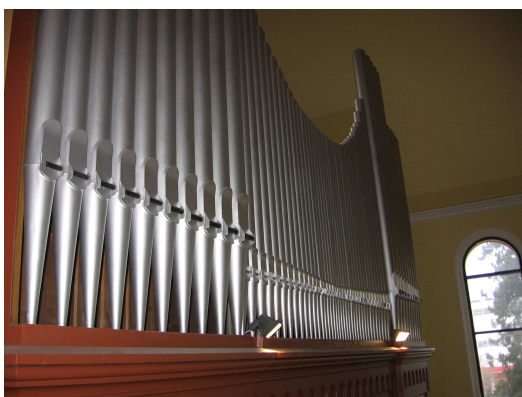


MEGHÍVÓ

A JÉZUS SZÍVE TEMPLOM
FELÚJÍTOTT ORGONÁJÁT
BEMUTATÓ SZAKMAI NAPRA
ÉS AZ AZT KÖVETŐ
ORGONAAVATÓ
HANGVERSENYRE

Helyszín: Jézus Szíve Templom
5900 Orosháza, Széchenyi tér 1.

Időpont: 2015. március 7.
11.00 órától



Program:

11.00 óra: Az orgona építésének története (1944)

Előadó: *Selmeczi László tanár*

A felújítás koncepciójának és a kivitelezési munkálatoknak ismertetése

Dr. Csanádi László

orgonaművész, mb. szakértő

Sipos István orgonaépítő mester

Az orgona hangzásának bemutatása

Dr. Csanádi László

Kb. 13.00 – 16.30-ig

a megjelenteknek egyéni

próbalehetőséget biztosítunk

17.00: Szentmise

18.00: Orgonaavató hangverseny

Az orgonaavató hangverseny műsora:

A megjelenteket köszönti:

Dr. Laurinyecz Mihály plébános

A műsort ismerteti:

Radnai Tamás

főiskolai hallgató

J. S. Bach (1685 – 1750):

c-moll passacaglia BWV 582

O Mensch, bewein dein Sünde gross

BWV 622

Herzlich thut mich verlangen

BWV 727

Liszt Ferenc (1811 – 1886):

A-dúr legenda

(Assisi Szt. Ferenc prédikációja a madaraknak)

Léon Boellmann (1862 – 1897):

Ima

Kodály Zoltán (1882 – 1967):

Epigrama

J. S. Bach (1685 – 1750):

d-moll toccata és fuga BWV 565

Orgonál:

Dr. habil. Csanádi László

orgonaművész, főiskolai tanár

Az orgona dispoziciója Schmidthauer Lajos, 1944

Pedálmű:

Subbass 16'

Oktavbass 8'

Födött fuvola 8'

Quinta 5,1/3'

Oroszkürt 4'

Korálsíp 2'

*Fagott 16', *Görbekürt 8', *Görbekürt 4'

P+I, P+II, P+II super

Főmű:

Pásztorsíp 16'

Principal 8'

Dulciana 8'

Csöves fuvola 8'

Zergekürt 4'

Svájci síp 2'

Mixtura 4X2'

*Fagott 16', *Görbekürt 8'

I+II, I+II Sub, I+II Super

Redőnymű:

Principalfuvola 8'

Aeol hárfa 8' + 8'

Födött éjkürt 8'

Olasz principal 4'

Orsósíp 4'

Sesquialtera 2x2,2/3

Erdei fuvola 2'

Acutta 4x1,1/3

Tremoló

*Fagott 16', *Görbekürt 8'

Plénó, Tutti

* újonnan beépített transmittált regiszter